

Адреса: Краља Милана 2, 11000 Београд  
<https://dositejeva-zaduzbina.rs/biblioteka/>  
E-mail: [dositejevvr@gmail.com](mailto:dositejevvr@gmail.com)

Главни уредник: др Драгана Грбић

Уредништво: проф. др Исидора Бјелаковић, проф. др Душан Иванић, проф. др Ненад Нинковић, проф. др Персида Лазаревић ди Бакомо, проф. др Марија Рита-Лето, проф. др Моника Фин, проф. др Роберт Ходел, др Милица Ђуковић (секретар Уредништва).

*Доситејев врт* излази од 2013. године и према [Категоризацији српских научних часописа из области хуманистичких наука](#) Министарства просвете, науке и технолошког развоја Републике Србије од 2022. године, годишњак Задужбине „Доситеј Обрадовић” *Доситејев врт* спада у категорију М52.

Годишњак Задужбине „Доситеј Обрадовић”  
*Доситејев врт*

УПУТСТВО АУТОРИМА ЗА ПРИПРЕМУ ТЕКСТА

Годишњак Задужбине „Доситеј Обрадовић” *Доситејев врт* научна је периодична публикација специјализована за проучавање 18. века и према последњој Категоризацији српских научних часописа из области хуманистичких наука Министарства науке, технолошког развоја и иновација Републике Србије спада у категорију М52.

Годишњак се објављује једном годишње, а рок за пријем прилога је 15. септембар текуће године. Радове је потребно послати у ворду и ПДФ-у на имејл адресу Уредништва [dositejevvr@gmail.com](mailto:dositejevvr@gmail.com). Имејл је потребно насловити (поље Subject): **Прилог за *Доситејев врт***.

Рад који се прилаже не сме бити раније објављиван, нити бити у процесу разматрања за објављивање у другом часопису. Ако је рад био изложен на научном скупу у виду усменог саопштења (под истим или сличним насловом), податак о томе је потребно навести у посебној напомени у дну прве странице чланка. Рад треба да представља резултат оригиналног ауторског истраживања.

Годишњаку „Доситејев врт” и Задужбини „Доситеј Обрадовић”, као оснивачу ове периодичне публикације и свог академског гласила, уступа се право на прво објављивање рада или било ког дела рада у штампаном и електронском облику.

Текст који се прилаже мора бити приређен у складу са Упутством ауторима за уређење текста, које се објављује на крају сваког броја *Доситејевог врта*, а које је доступно и на интернет страници Задужбине „Доситеј Обрадовић” <https://dositejeva-zaduzbina.rs/biblioteka/>.

Све прилоге уз текст је потребно доставити у одвојеним документима, а за ликовне прилоге **обезбедити ауторска права** са тачно назначеном дозволом за објављивање у *Доситејевој врту*.

У случају да су у тексту коришћени посебни фонтови и специјални знакови (нпр. старогрчки, старословенски, хебрејски и сл.), аутори су замољени да о томе информишу Уредништво.

Где је могуће линкови референци и ДОИ бројеви су приложени.

Аутори су замољени да наведу ORCID код, као и ID са академских друштвених мрежа попут academia.edu или researchgate.net, уколико постоји.

## ПОЛИТИКА ОТВОРЕНОГ ПРИСТУПА

Годишњак Задужбине „Доситеј Обрадовић” *Доситејев врт* је часопис са отвореним приступом и сви његови прилози се могу преузети на сајту Задужбине „Доситеј Обрадовић” <https://dositejeva-zaduzbina.rs/biblioteka/> и користити у складу са лиценцом написаном испод сваког објављеног чланка. Тиме *Доситејев врт*, у складу са својом основном оријентацијом ка поетици просветитељства и демократизацији знања, пружа непосредни отворени приступ свом садржају и сви научни резултати су доступни јавности, чиме се подржава размена знања у што ширим академским круговима и омогућава широј читалачкој публици да користи прилоге у научне сврхе.

## ПРОЦЕС РЕЦЕНЗИЈЕ

Пре објављивања у Годишњаку Задужбине „Доситеј Обрадовић” *Доситејев врт* прилози се рецензирају од стране **два анонимна рецензента**, чиме се битно доприноси побољшању квалитета научних радова.

Рецензент је замољен да заврши рецензију у року од три недеље од дана пријема рукописа. Уколико је спречен да заврши рецензију у предвиђеном року, рецензент се обавезује да без одлагања обавести Уредништво. Уредништво *Доситејевог врта* не пружа никакву накнаду за рецензирање радова.

Рецензенти се бирају спрам потребних знања и компетенција из предметне области из које је предложени рад. Рецензенти не могу бити коаутори заједничких публикација са било којим од аутора рукописа.

Због принципа анонимности рецензије, рецензенти су обавезани да о теми и раду који оцењују не говоре са другим сарадницима, колегама или ауторима, те да своја образложења пажљиво поткрепе прецизним аргументима.

Основни аспекти у процесу рецензирања се односе на процену 1. релевантности теме и истраживања за годишњак *Доситејев врт*; 2. научне релевантности теме у оквиру општог академског контекста; 3. структуре рада, која мора бити у складу са свим принципима писања академског научног рада; и 4. релевантности коришћене литературе.

## Упутство ауторима за уређење текста

1. **Дужина рукописа:** до 16 страница (35.000 знакова са размацама укључујући и литературу).

2. **Формат:** *фонт:* Times New Roman; *величина фонта:* 12; *размак између редова:* Before: 0; After: 0; Line spacing: Single.

3. **Параграфи:** *формат:* Normal; *први ред:* увучен ауто- матски (Col 1).

4. **Име аутора:** Наводе се име(на) аутора, **средње слово** и презиме(на). Име и презиме домаћих аутора увек се исписује у оригиналном облику (ако се пише латиницом – са српским дијакритичким знаковима), независно од језика рада.

**5. Назив установе аутора (афилијација):** Непосредно након имена и презимена наводи се пун (званични) назив и седиште установе у којој је аутор запослен, а евентуално и назив установе у којој је аутор обавио истраживање. У сложеним организацијама наводи се укупна хијерархија. Ако је аутора више, а неки потичу из исте установе, мора се, посебним ознакама или на други начин, назначити из које од наведених установа потиче сваки од аутора. Функција и звање аутора се не наводе.

**6. Контакт подаци:** Адресу или електронску адресу аутор ставља у напомену при дну прве странице чланка, која је звездицом везана за презиме аутора. Ако је аутора више, даје се само адреса првог аутора. У оквиру прве фусноте потребно је навести и ORCID код, уколико постоји. Уколико је неопходно навести назив и број пројекта, односно назив програма у оквиру којег је чланак настао, као и назив институције која је финансирала пројекат или програм. Тај податак се наводи у посебној напомени, која је двома звездицама везана за назив установе у којој је аутор запослен.

**7. Језик рада и писмо:** Основни језик Годишњака Задужбине „Доситеј Обрадовић” *Доситејев врт* је српски. Поред српског *Доситејев врт* је отворен и за прилоге на енглеском, немачком, руском и италијанском језику. За радове на српском језику препоручено писмо је ћирилица.

**8. Наслов:** Наслов треба да буде на језику рада; треба га поставити центрирано и написати великим словима.

**9. Апстракт:** Апстракт треба да садржи циљ истраживања, методе, резултате и закључак. Треба да има до 100 речи и да стоји између заглавља (наслов, имена аутора и др.) и кључних речи, након којих следи текст чланка. Апстракт је на српском или језику чланка. Апстракт треба да буде испод наслова рада, без ознаке *Апстракт*. [Техничке пропозиције за уређење: формат – фонт: Times New Roman, Normal; величина фонта: 11; размак између редова – *Before*: 0; *After*: 0; *Line spacing*: Single; први ред – увучен аутоматски (Col 1).]

**10. Кључне речи:** Број кључних речи не може бити већи од 10. Кључне речи дају се на оном језику на којем је написан апстракт и пишу се дају непосредно након апстракта, са ознаком *Кључне речи*. [Техничке пропозиције за уређење: формат – фонт: Times New Roman, Normal; величина фонта: 11; први ред – увучен аутоматски (Col 1).]

**11. Претходне верзије рада:** Ако је чланак био изложен на скупу у виду усменог саопштења (под истим или сличним насловом), податак о томе треба да буде наведен у посебној напомени, при дну прве стране чланка. Не може се објавити рад који је већ објављен у неком часопису: ни под сличним насловом нити у измењеном облику.

**12. Навођење (цитирање) у тексту:** Начин позивања на изворе у оквиру чланка мора бити консеквентан од почетка до краја текста. Захтева се следећи систем цитирања, преовлађујући у науци о језику:

... (Деретић 1974: 47-51)..., / (в. Деретић 1974: 47- 51)..., / (уп. Деретић 1974: 47-51)... / Ј. Деретић (1974: 47-51) сматра да...

[наводнике и полунаводнике обележавати на следећи начин: „” ]

13. **Напомене (фусноте):** Напомене се дају при дну стране у којој се налази коментарисани део текста. Могу садржати мање важне детаље, допунска објашњења, назнаке о коришћеним изворима итд., али не могу бити замена за цитирану литературу. [Техничке пропозиције за уређење: формат – Footnote Text; први ред – увучен аутоматски (Col 1); величина фонта – 10; нумерација – арапске цифре.]

14. **Табеларни и графички прикази:** Табеларни и графички прикази треба да буду дати на једнообразан начин, у складу с лингвистичким стандардом опремања текста.

15. **Листа референци (литература):** Цитирана литература обухвата по правилу библиографске изворе (чланке, монографије и сл.) и даје се искључиво у засебном одељку чланка, у виду листе референци. Литература се наводи на крају рада, пре резимеа, са ознаком: ЛИТЕРАТУРА. Референце се наводе на доследан начин, азбучним односно абecedним редоследом. Ако се више библиографских јединица односе на истог аутора, оне се хронолошки постављају. Име аутора, наслов рада, извор итд. наводе се на следећи начин:

[за књигу]

Деретић 1969: Ј. Деретић, *Доситеј и његово доба*, Београд: Филолошки факултет Београдског универзитета.

Деретић 1974: Ј. Деретић, *Поетика Доситеја Обрадовића*, Београд: Вук Караџић.

Деретић 1989: Ј. Деретић, *Поетика просвећивања: Књижевност и наука у делу Доситеја Обрадовића*, Београд: Књижевне новине.

[за чланак]

Младеновић 1990: А. Младеновић, „Доситејев назив за српски језик“, у: *Научни састанак слависта у Вукове дане 19/2*, Београд: Међународни славистички центар, 9–20.

Шмаус 1934: А. Шмаус „Пословне везе Доситеја Обрадовића са фирмом Бреиткопф“, у: *Прилози за књижевност, језик историју и фолклор*, Београд, св.1–2, 27–41.

[за прилог у зборнику]

Ђорђевић 1911: Т. Ђорђевић „Доситеј Обрадовић и фолклорно градиво“, у: *Споменица Доситеја Обрадовића*, Београд: Српска књижевна задруга, 38–52.

Стојановић 2011: М. Стојановић, „Евангелистичка школа у Смирни у време Доситејево“, у: Душан Иванић (ур.), *Доситеј и (српска) школа*, Београд: Задужбина „Доситеј Обрадовић“, 119–124.

[за радове штампане латиницом]

Куна 1970: Н. Kuna, *Jezičke karakteristike književnih djela Dositeja Obradovića*, Sarajevo: Akademija nauka i umjetnosti Bosne i Hercegovine.

**[за радове на страном језику – латиницом]**

Невекловски 1995: G. Neweklowsky: *Dositej Obradović Leben und Abenteuer. Teil 1, Leipzig 1783: Konkordanzen, Wortlisten*, Wien: Österreichische Akademie der Wissenschaften.

Остојић 1909: Т. Остојић, „Dositheus Obradović's Klosterjahre“, у: *Archiv für slavische Philologie*, Berlin, Vol. XXX, 89–133.

**[за радове на страном језику – ћирилицом]**

Радченко 1897: К. Θ. Радченко: *Доситеј Обрадовић и его литературная деятельность*, Кіевъ: Типографія Императорскаго Университета Св. Владимира.

Толстој 2004: С. Толстая, „О лингвистических воззрениях Йована Раича“ у: Ананьева, Н.Е., Карцева, З. И, *Славянский вестник*, Выпуск 2 К 70-летию В. П. Гудкова, Москва: Филологический факультет, Кафедра славянской филологии.

Радове истог аутора објављене исте године диференцирати додајући *a, b, c* или *a, б, в*, нпр.: *2006a, 2006b* или *2009a, 2009б*.

Ако има два аутора, навести оба презимена, нпр.: *Обрадовић, Рајић*; ако их има више: после првог презимена (а пре године) додати *et al* или *и др*.

Ако није прво издање, ставити суперскрипт испред године, нпр.:

Деретић<sup>4</sup> 2004: Ј. Деретић, *Историја српске књижевности*, Београд: Просвета.

[Техничке пропозиције за уређење: формат – фонт: Times New Roman, Normal; величина фонта: 11; размак између редова – *Before: 0; After: 0; Line spacing: Single*; први ред: куцати од почетка, а остале увући аутоматски (Col 1: опција Hanging, преко апликаата Paragraph – са менија Format), нпр.:

Кајперт 1985: Н. Keipert „Doppelübersetzungen bei Dositej Obradović“, у: *International Journal of Slavic Linguistics and Poetics*, Vol. XXXI-XXXII, 215–224.

**Поступак цитирања докумената преузетих с интернета:**

[монографска публикација доступна on-line]

Презиме, име аутора. *Наслов књиге*. <адреса са интернета>. Датум преузимања.

Пр.: Остојић, Тихомир. *Доситеј Обрадовић у Хопову*, <<https://pretraziva.rs/prikaz/dositej-obradovic-u-hopovu/1>> 15.10.2023.

[прилог у серијској публикацији доступан on-line]

Презиме, име аутора. Наслов текста. *Наслов периодичне публикације*, датум периодичне публикације. Име базе података. Датум преузимања.

Пр. Heppner, Harald. Emotions Between the Lines: The Viennese Court and the Orthodoxes in the Danube-Carpathian Region. *Yearbook of the Society for 18th Century Studies on South Eastern Europe*, Jahrgang (2021), Heft 4 (2021), Seite 9–20 Graz: Universitätsbibliothek <<https://unipub.uni-graz.at/sog18/periodical/titleinfo/6883955>> 15.10.2023.

[прилог у енциклопедији доступан on-line]

Име одреднице. *Наслов енциклопедије*. <адреса са интернета>. Датум преузимања.

Пр.: „Serbian Literature“. *Britannica*. <<https://www.britannica.com/art/Serbian-literature#ref224615>> 15.10.2023.

16. **Резиме:** Ако је језик рада српски, онда је резиме обавезно на једном светских језика. Резиме се даје на крају чланка, након одељка ЛИТЕРАТУРА. Превод кључних речи на језик резимеа долази после резимеа.

Уредништво